



IMPULSO
BIBIANA MONJE

POGÜERFUL es el nuevo espectáculo de IMPULSO, una compañía multidisciplinaria que utiliza el teatro, la música y el audiovisual como canales de expresión artística.

Su interés está puesto en el origen del impulso creativo, el crecimiento personal y la conciencia colectiva a través de la investigación escénica.

Ofrecer al espectador del siglo XXI una mirada honesta y original que sirva de reflejo a las personas y las impulse a crear nuevas formas de pensamiento serán la base motora de esta compañía.

Producciones

Cine: PUENTING, co-producido con Volcano Films (próximamente)
Teatro: LACURA, 3 Premios Réplica a mejor espectáculo, mejor actriz y del público 2017. Espectáculo recomendado por REDELAE.

¿Qué es pogüerful?

POGÜERFUL es una **comedia dramática** teatral (multidisciplinar) con tintes absurdos y surrealistas, cuyos temas principales son el potencial humano, los procesos vitales y la **Magia**.

Es un proyecto de investigación basado en ritos y mitos con la intención de crear una simbología propia, un espejo distorsionado del mundo en el que vivimos, hilado por el viaje de una joven autora que desea iniciarse en el mundo de la magia a través del teatro y que cae, sin saberlo, en el seno de una simpática y diabólica familia *chamánica- charlatánica*; sus propios personajes.







SINOPSIS

Tras el intento fallido de invocar a las fuerzas sobrenaturales en un patio de butacas, una joven autora con ansias esotéricas, consigue parar el tiempo y abrir, por error, una brecha en la realidad, dejando escapar su consciencia y la de los espectadores.

Resultado: '**Magia potagia**'

(Duración: 105 min)





Salud Gil deja tirado al PP y Luzardo será candidata

Desacuerdo con la candidatura. La expresidenta de los constructores renuncia a ser la número uno al Ayuntamiento y el PP recurre a la que fue alcaldesa. La confección de la lista desecandén el cambio

LAS PALMAS DE G.C. p. 5 y 6



EL PSOE BARRE Y CC PELIGRA
El CIS da una holgada victoria a Sánchez. El PSOE ganaría en las islas.

TEMA DEL DÍA p. 2 y 3

SOCIEDAD p. 35

La humillación a su novia embarazada agrava la condena por maltrato

El Juzgado de lo Penal número 5 de Las Palmas de Gran Canaria ha condenado a cuatro años y nueve meses de cárcel a un hombre de 26 años que maltrató y vejó a la que era su pareja sentimental -menor de edad-, que aún sufre secuelas y daños morales. La pena por este caso de violencia machista se ha agravado al estimar también el delito de

atentado contra la integridad moral de la víctima. El agresor, que acumula otras tres condenas, sometió a la joven a continuos malos tratos físicos y psicológicos durante el tiempo que estuvieron juntos e incluso una vez le restregó por su cara las heces de su perro. Estos hechos se produjeron estando la víctima embarazada.

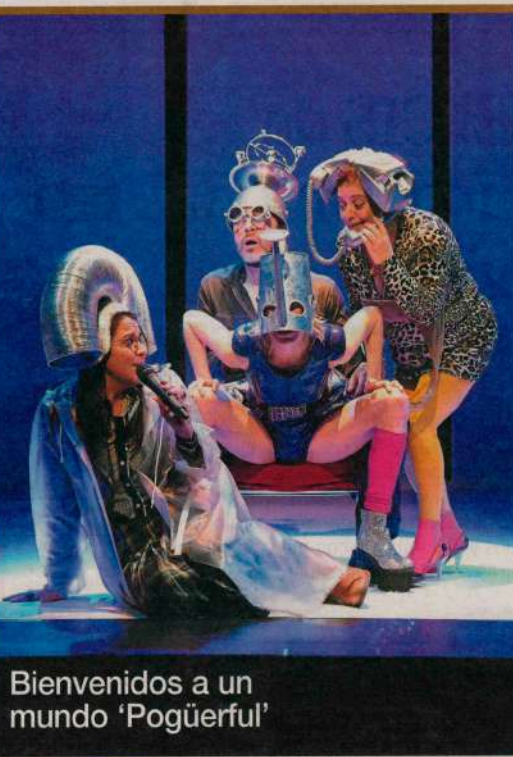
PALOMAS:
«Hay poco filtro entre lo que soy y lo que escribo»

CULTURA p. 39



Pelea con Madrid
Clavijo reclama una reunión «urgente» con Pedro Sánchez para que abra la mano con el dinero del superávit.

CANARIAS p. 20 y 21



Bienvenidos a un mundo 'Pogüerful'

La Sala Insular de Teatro (SITI) de la capital grancanaria acoge este fin de semana el estreno de Pogüerful, una obra con tintes absurdos y surrealistas, cuyos temas principales son el potencial humano, la forma de vida occidental contemporánea y la magia. Así definen desde la productora Impulso el montaje. p. 35

El periodismo se alía con la igualdad

Los medios de comunicación canarios, las asociaciones de periodistas, las universidades y el Gobierno regional firmaron ayer un protocolo de buenas prácticas en el que se comprometen a que las informaciones y su mirada periodística sobre

la actualidad colaboren a que la igualdad entre mujeres y hombres sea cada vez más real. El documento, que incide en la necesidad de una formación continua en perspectiva de género, hace especial hincapié en la mejora del tratamiento de la vio-

lencia machista, la consecuencia más terrible de la desigualdad, aunque también reconoce el papel que han tenido los medios para que esta violencia pasara a la primera línea de la agenda política y social.

SOCIEDAD p. 34

Las leyendas de la UD quieren que siga David

DEPORTES p. 42



El Barça inicia hoy su asalto a la Champions

DEPORTES p. 43



“

“Pogüerful, como resultado escénico, es fruto de una tal respiración, de ventanas abiertas, de circulación de fantasmas y de un diálogo creativamente desequilibrado entre ideas y cuento, entre metafísica y ficción”

Enrique Pardo
Director de Pantheatre París

“

“Cuando me fui tenía la sensación de una indigestión emocional, de no haber entendido, pero es que creo que esta obra no es para entenderla, sino para sentirla. Ve a verla y vive tu historia, una enfermedad mental chamánica de lo más reveladora y emocional.”

Espectadora 28 años
Nov 2019

“

“Estimada Bibiana, sin que medie el tiempo suficiente para reposar las emociones, quiero decirle que más que un espectáculo de evasión, lo suyo con Pogüerful, es como asistir a un encuentro de Constelaciones Familiares.

Espectador 60 años
Mayo 2019

“

“Anoche el hechizo volvió a transportarnos a una dimensión donde se desdibujan los límites de la realidad percibida. Casi se me desencana la mandíbula de tanto reírme...”

Espectadora 30 años
Abril 2019

Teatro



Imagen de uno de los cuadros de 'Pogüerful', en un pose gráfico ayer en la Sala Insular de Teatro. | LUIS CASTRO



Bibiana Monje, en primer término junto a otros actores. | LUIS CASTRO

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Tras el intento fallido de invocar a las fuerzas sobrenaturales en un patio de butacas, una joven con ansias escóticas, consigue parir el tiempo y abrir, por error, una brecha en la realidad, dejando escapar la absurda conciencia del equipo y los espectadores. Con esta premisa llega a la Sala Insular de Teatro (SIT), en Primero de Mayo, el espectáculo *Pogüerful*, de Bibiana Monje.

Tras varias semanas de residencia artística en la sala del Cabildo, *Pogüerful* se exhibirá viernes y sábado a las 20.30 horas. El espectáculo, que no está recomendado para menores de 14 años, está escrito e interpretado por Bibiana Monje, que también lo dirige junto a Enrique Pardo de Pantheatre París.

Según Monje, *Pogüerful* es en esencia «metarealidad teatral, teatro dentro del teatro, con es-

La Sala Insular de Teatro estrena 'Pogüerful' comedia dramática y multidisciplinar, con tintes absurdos y surrealistas, que se alimenta del potencial humano, la vida occidental y la magia. Un proyecto que parte del rito y el mito en busca de una simbología propia y la creación de nuevos lenguajes.

Una comedia distorsionada

Bibiana Monje estrena 'Pogüerful' en la Sala Insular de Teatro el fin de semana, proyecto fruto de dos semanas de residencia en este espacio

estructura cero, es decir, el tiempo en el que transcurre la obra corresponde a los instantes de dicho espectáculo".

Pogüerful es "un espejo distorsionado del mundo en el que vivimos, hilado por el viaje de una



Uno de los números de 'Pogüerful'. | LUIS CASTRO

pide a los personajes que la inicien y se levanta de las manos, y como a todos los iniciados, básicamente la destruyen en escena". En su opinión, "hacer un espectáculo que buscase la magia tenía que irse de los parámetros intelectuales e irracionales porque ya sabemos todos que ahí no está la magia, y muchas veces los discursos más maliciosos casan la ciencia ficción para otros, y de ahí la estética que hemos utilizado ligada a la cultura de la serie B". Al igual que el anterior montaje *La Carta*, todo el espacio sonoro se hace en directo. Creo en el teatro, por eso que metemos la multimedia, me gusta verlo y experimentar con ello".

► Espectáculo, 'Pogüerful'.
► Autora, Bibiana Monje.
► Lugar, Sala Insular de Teatro, Primero de Mayo.
► Fecha y hora, Viernes, 12 y sábado 13 de abril, a las 20.30 horas

joven que desea iniciarse en el mundo de la magia y que, sin saberlo, en el seno de una simpática y diabólica familia de chamanes", añade su autora. Según relata Bibiana Monje, a esta joven autora "los personajes que escribe se le rebelan. Ella lo

Miércoles, 10 de abril de 2019

LA PROVINCIA / DIARIO DE LAS PALMAS

Música

El timplista Althay Pérez presenta el CD 'Sostiene Pereira' en el Doramas

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

El timplista majorero Althay Pérez presentará este sábado 13 de abril, a las 21.00 horas, en el parque Doramas, en la programación del ciclo *Musitando*, los temas de su primer disco, *Sostiene Pereira*, juntos a Julio Pereira. El músico y productor portugués es el autor de todas las canciones, que han sido reinterpretadas por el músico canario en una especie de viaje de ida y vuelta, en el que se cruzan las raíces lusas y las macaronésicas gracias a la instrumentación y a una cuidada producción, firmada por el propio Pereira.

El título del disco hace un guiño a la novela de Antonio Tabucchi a la vez que describe de algunas de las mejores canciones de Julio Pereira, reconocido músico luso de larga trayectoria que ha labrado su carrera recuperando el sonido del cavaquinho, y que también ha destacado por su labor como productor.

El Gabinete combina música y gastronomía en su programa de Semana Santa

LA PROVINCIA/DLP
LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

Seis conciertos, el famoso sanchocho de Viernes Santo y tres semanas con recetas tradicionales -potaje de vigilia o tortitas- incluidas en el menú del restaurante componen el programa que el Gabinete Literario ha preparado con motivo de la Semana Santa. La Agrupación de Cuarta de la OFGC actuará hoy, 10 de abril, y el departamento de Cultura de la EMEM (Escuela Municipal de Educación Musical) lo hará el día 11 a las 18.00 horas. El Festival Internacional Bach hace una parada el Viernes Santo en el Salón Dorado del Gabinete Literario y protagoniza el tradicional concierto de mediodía (12.30 horas), con obras de Beethoven, Arriaga y Bruch. El día 27, a las 19.00 horas, finalizará el programa con el Coro Juvenil de la Orquesta Filarmónica de Gran Canaria (OFGC) y del coro femenino Biser.



Una escena del montaje escrito e interpretado por Bibiana Monje, que cuenta con la dirección de Enrique Pardo

Bibiana Monje estrena su comedia dramática 'Pogüerful' en la SIT

La artista, que escribe y protagoniza esta comedia dramática multidisciplinar tras una residencia en el recinto del Cabildo grancanario, presenta una «metarealidad teatral»

CANARIAS / LAS PALMAS DE GRAN CANARIA

a Sala Insular de Teatro (SIT)

Tras este fin de semana *Pogüerful*, una comedia dramática, multidisciplinar, a decir verdad, con tintes absurdos y surrealistas, cuyos temas principales son el potencial humano, la forma de vida occidental contemporánea y la magia.

Así deflaman desde la productora Impulso este «proyecto de investigación», basado «en el rito y el mito, con la intención de crear una simbología propia que se dirija hacia la creación de nuevos lenguajes de entendimiento».

Tras varias semanas de residencia artística que gestiona el cabildo grancanario, *Pogüerful*

se exhibirá viernes y sábado a las 20.30 horas.

El espectáculo, que no está recomendado para menores de 14 años, está escrito e interpretado por Bibiana Monje, que también lo dirige junto a Enrique Pardo (Pantheatre París).

VIAJE INICIÁTICO. Según Bibiana Monje, *Pogüerful* es en esencia «metarealidad teatral, teatro dentro del teatro, con estructura cero, es decir, el tiempo en el que transcurre la obra corresponde a los instantes de espera previos al comienzo de dicho espectáculo».

Pogüerful es «un espejo distorsionado del mundo en el que vivimos, hilado por el viaje de una joven que desea iniciarse en el mundo de la magia y que cae,



Momento del pose gráfico realizado ayer para mostrar el espectáculo dirigido y creado por Bibiana Monje.

sin saberlo, en el seno de una simpática y diabólica familia de chamanes», añade su autora. Desde solo 10 euros, las entradas para este espectáculo están ya a la venta en la taquilla del

Teatro Cuyás y en la página web www.teatrocuys.com y poco antes de las funciones lo estarán también en la taquilla de la propia SIT, en la avenida Primero de Mayo de la capital grancanaria.



Imagen del museo reabierto ayer en Hernani.

Chillida Leku reabre sus puertas en Hernani

Una galería suiza permite la reapertura del museo titularidad de la familia

EE / SAN SEBASTIÁN

Tras ocho años de cierre por la crisis y problemas de gestión se reabre el Chillida Leku, el espacio sin límites que encontró el escultor vasco para que «la gente pensase por sus obras como por

un bosque», a las afueras de Hernani, preparado para ser el buque insignia del arte en Euzkadi. Así lo manifestó ayer la nueva directora del Museo Chillida Leku Mireia Massagó, durante la presentación del Centro, en el Caserio Zabala, del siglo XVI, junto con Luis e Ignacio Chillida, hijos del escultor, quienes han destacado como principal novedad «la transformación que se ha hecho del museo hacia el

símbolo XXI». «Hemos trabajado para respetar el legado de Chillida y de su mujer, Pilar Belzunce», explicó Massagó. Satisfacción fue la palabra más oída en la presentación del museo de Chillida (San Sebastián, 1924-2002), después de que la familia llegase a un acuerdo a finales de 2017 con la galería suiza Hauser & Wirth que hace posible esta apertura del museo, cuya propiedad mantendrá la familia.



FICHA ARTÍSTICA

Co-dirección: Enrique Pardo y Bibiana Monje

Texto: Bibiana Monje

Ayudante de dirección: Paula Castellano

Reparto: Lucía CaMo, Irene Rosales, Eduardo Fera y Bibiana Monje

Diseñador audiovisual: Eduardo López

Ayudantes de Audiovisual: Diego Arévalo y Germán Gundín

Diseño iluminación: Miguel Ferrera

Diseño de Vestuario y máscaras: Cristina Martínez Martín

Construcción de títeres: Isis de Jesús Fuentes

Construcción de máscaras y utilería: Lander Iglesias

Técnicos en gira: Miguel Ferrera y Germán Gundín

Regiduría: Nana Míguez, Sofía Morales y Lucía Poza

Distribución: Territorio Violeta y Shower Cultura

Ilustraciones: Beatriz Pérez Pacheco

Cartel: Marina Ladrero

Fotos: Gustavo Martín

Espacios asociados: Exlímite (Madrid) y SIT (Gran Canaria)





POGÜERFUL es un proyecto en el que colaboran distintos artistas y entidades de alto nivel nacional e internacional en total paridad. El proceso de creación se desarrolló entre Madrid y Tenerife. Innovador y vanguardista, no sólo por su temática sino por su puesta en escena, tiene su objetivo en la investigación de los distintos lenguajes escénicos (rituales), musicales y audiovisuales.

Un espectáculo como **POGÜERFUL** producido, escrito, co-dirigido e interpretado por una mujer, no sólo se sale de las líneas habituales de producción de los proyectos realizados en España, pues su arriesgado contenido no pretende contentar al público únicamente entreteniéndolo, sino que propone desestabilizar los cimientos psicológicos y culturales de nuestro siglo XXI.

IMPULSO propone un trabajo íntimo y profundo que roza a veces la "pornografía emocional" para impactar de lleno al espectador.

INTERÉS ARTÍSTICO DE LA OBRA



En este caso utilizando temáticas como la Magia, el satanismo, la familia, la conspiración extraterrestre y un largo número de propuestas poco usuales en nuestro territorio, contadas a través del humor, lo absurdo, el surrealismo, lo esotérico o el realismo mágico entre otros.

En definitiva un teatro de creación honesto, desde las tripas, que facilite un encuentro catártico con el público a nivel profundo, que ofrezca un espacio de reflexión sobre los tabúes sociales, que ponga en duda los pilares de nuestra cultura, las religiones, la sexualidad e incluso nuestra forma de estar en el mundo.

Un teatro que lo ponga todo patas arriba.

territorio
VIOLETA

Silvia Pereira

+34 669 038 971

silvia.territoriovioleta@gmail.com

www.territoriovioleta.com



IMPULSO
BIBIANA MONJE

Bibiana Monje

+34 686204846

bibianamonje@hotmail.com

www.bibianamonje.com





Proyecto subvencionado
por el **Cabildo de**
Tenerife 2019

